



文化由歷史、習俗、集體回憶建構而成，而分享同一種文化的人，會對所居住的地方產生歸屬感。我們視香港為家，卻未必熟悉這個「家」的事物。本期書單選自香港書展 2022 年度主題作家的歷史文化作品，從不同角度切入本土歷史，包括大自然、大眾文化、飲食場所，以至由上世紀初屹立至今的古舊建築。珍貴的史料為你我呈現未曾見過的老香港，使其傳承下去，不至於被世人遺忘。

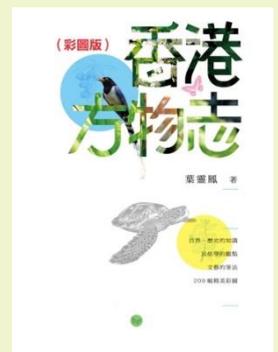
《香港方物志 (彩圖版)》

許多人知道香港曾是一條小小的漁村，及後成為轉口港，以至國際都會，卻未必知道昔日的香港曾是一個香料轉運站，這也是「香港」一名的來源。本書從香港的「香」說起，以短小精煉的散文，述說香港常見的花鳥蟲魚。作者學識淵博，將自然科學、文學、民俗學與歷史融為一體，簡述不同物種的習性與特質時，特別以詩詞歌賦、文學典籍為引子，夾雜一些想像豐富的傳說，讀起來饒有趣味。

作者：葉靈鳳 (著) | 余婉霖 (圖)

出版：中和出版

國際書號：9789888466115



作者：呂大樂 (著)

出版：中華書局

國際書號：9789888394838



《太多「難忘」一刻的年代》

提起文化，大家不免想起曲高和寡的藝術，然而英國文化理論家 Stuart Hall 認為，文化是大眾生活的方式、共同的歷史經驗與文化符號，能建構身分認同。本書作者剖析周遭常見的社會現象，例如千篇一律的電視劇公式；被電視台養出文化惰性的觀眾；在街上撮著手機、看似日理萬機的普羅大眾。作者將深入淺出的文化理論糅合幽默的諷刺，使文章不流於說教，或許你讀此書時也會忍俊不禁：「我也有這樣的習慣呢！」

作者：鄭寶鴻（著）

出版：商務印書館（香港）

國際書號：9789620758836



《香江知味——香港百年飲食場所》

大家與三五知己聚餐，常去 Café、快餐店、西餐廳，但數十年前的香港人，卻是流連茶樓、酒家、小館、大牌檔等飲食場所。本書作者精心考據，以報刊文獻及大量照片，呈現香港百年來的飲食文化：酒樓大排筵席，每每於九時入席時鳴放鞭炮，氣派十足；升斗市民在裝潢簡單的地踏茶居，享用「一盅兩件」的點心，有種撲面而來的地道氣息；茶樓與酒家曾紛紛僱用稱為「女招待」的女侍應，任她們爭妍鬥麗，吸引茶客。讀者細閱此書，會彷彿置身那些繁華喧鬧的年代。

《香港歷史散步》

中上環是香港開埠後最早發展的地區，至今仍保留大量古舊建築。你路經這些地方時，可有好奇它們背後的故事？本書挑選中上環一帶的十九處舊建築，包括終審法院大樓、聖約翰座堂、文武廟等，不止描述其建築特色，更配合香港的政治、社會、經濟背景，分析這些建築的功能如何隨着世代更迭而改變。讀萬卷書，不如行萬里路，閱畢此書後，不妨到中上環來一場歷史散步吧！

作者：丁新豹（主編）

出版：商務印書館（香港）

國際書號：9789620744334

